

«Атестація» – як система стимулювання танцюристів - початківців.

1. Вступ.

Одним з найактуальніших проблем сучасної хореографії взагалі і бальної в тому числі, це заохочення дітей, особливо початківців до занять. Танцюристи – початківці потребують особливого підходу та дуже конкретних завдань, які в свою чергу будуть оцінені не тільки своїм педагогом, але й іншими спеціалістами та обов'язково опубліковані (наприклад, в Інтернеті).

Система «Атестація» була розроблена з метою:

- підняття і збереження інтересу до занять на початковому етапі навчання бальними танцями;
- збільшення кількості учасників заходів з бального танцю;
- створення єдиної системи та впорядкування поетапної підготовки дітей до змагань з бального спортивного танцю.

Система «Атестація» була розроблена групою різнопрофільних спеціалістів під керівництвом автора цієї статті, використовуючи досвід аналогічних систем з різних країн світу. Так в Великобританії існує система екзаменів для танцюристів «Medal Test», в Росії – «Танцювальний світ» та інші. Кожна з них була досконало вивчена та опрацьована з педагогами та танцюристами. Все краще з цих систем було залучено до нової авторської програми, в яку було додано багато своїх знахідок. Так жодна з систем не мала в своєму арсеналі автоматизованого підведення підсумків, а тим паче персональних сторінок танцюристів в Інтернеті з оцінками за кожен танець та за захід в цілому.

Також система, яка працює в Україні під назвою: змагання по класу «Школа» або «Дебют», все більше себе дискредитує. Ця система основана на змаганнях між учасниками, яких розподіляють на три рівні частини за результатами відбіркового туру. Але ніхто не контролює рівень учасників. Практично зустрічаються діти першого, другого і третього років навчання і змагаються між собою. Для дітей, які тільки роблять перші кроки, дуже важливо отримати підтримку, а не програти зразу більш досвідченим танцюристам. Якщо це відбудеться декілька разів поспіль, ми отримуємо стійке втрачання зацікавленості до занять танцями.

Система «Атестація» дає можливість учасникам отримати оцінку за своє виконання, а не зрівнювальну з іншими, як в попередній системі.

Дана система є не тільки системою заохочення танцюристів та підведення підсумків роботи за даний період часу, але є й виваженою та впорядкованою системою навчання дітей бальним танцям. Кожен педагог, який використовує дану систему має чітку програму дій, перелік рухів, які мають вивчити його учні даного рівня підготовки. Участь в «Атестації» дає можливість виявити недоліки в підготовці не тільки конкретної дитини взагалі та в конкретному танці в зокрема, але й отримати середній бал по педагогу, що покаже якість його роботи взагалі.

Система «Атестація» рекомендована для реалізації в усіх регіонах України, як базова програма навчання, заохочення та оцінювання на початковому етапі підготовки танцюристів бального танцю.

2. Система «Атестація».

2.1. Програми «Атестації»:

Соло - сольне виконання.

Дуети - парне виконання (партнери оцінюються кожен окремо).

Мікс - парне виконання з Асистентом, що не оцінюється (тренер, батько, партнер).

Кожен учасник має право прийняти участь, як в одній, так і в декількох програмах. Наприклад, один учасник має право станцювати в соло, потім в парі, потім в програмі мікс. За кожну програму він отримує оцінку.

2.2. Вікові групи учасників атестації.

Учасники діляться на вікові групи:

- «Діти» - учасники до 8 років;
- «Ювенали» - учасники до 12 років;
- «Юніори» - учасники до 16 років;
- «Молодь» - учасники 16 років та старші.

2.3. Рівні складності.

В програмі «Атестації» є 6 рівнів складності. Кожен рівень має свій перелік танців та обов'язкових фігур, які повинні бути виконані в суворій послідовності. Перелік танців та фігур для кожного рівня (див. додаток №1). Кожен танцюрист починає з того рівня, який йому рекомендує його тренер (не обов'язково з першого).

2.4. Оцінювання учасників.

Оцінювання учасників виконують досвідчені екзаменатори. Їх може бути довільна кількість, але рекомендовано не менше трьох. За дотриманням правил проведення «Атестації» відповідає Головний суддя.

Учасники атестації оцінюються за семибальною системою. Для дітей першого рівня:

- оцінка «3» - учасник не танцює програму атестації,
- оцінка «4» - учасник танцює програму атестації, але не в музику,
- оцінка «5» - учасник танцює програму атестації в музику, але не тримає лінії корпусу,
- оцінка «6» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, але допускає технічні помилки при виконанні фігур,
- оцінка «7» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, технічно правильно виконує фігури.

Для 2го – 6го рівнів:

- оцінка «3» - учасник танцює програму атестації, але не в музику,
- оцінка «4» - учасник танцює програму атестації в музику, але не тримає лінії корпусу,
- оцінка «5» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, але допускає технічні помилки при виконанні фігур,
- оцінка «6» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, технічно правильно виконує фігури,
- оцінка «7» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, технічно правильно виконує фігури та вірно передає характер кожного з танців.

Підсумкова оцінка учасника за танець вираховується за формулою:

$$K = \frac{\sum}{S}, \text{ де } K - \text{ підсумкова оцінка за танець, } \sum - \text{ сума оцінок суддів, } S - \text{ кількість суддів.}$$

Середній бал за програму вираховується, як середнє арифметичне між підсумковими оцінками даного танцюриста за кожний танець в даній програмі.

2.5. Нагородження учасників.

Після виконання всіх танців в кожній з програм даного рівня (або рівнів одного відділення) проходить нагородження учасників. Кожен учасник отримує медаль без місця золотого, срібного або бронзового номіналу, диплом з вказанням середнього балу (або середніх балів, якщо учасник приймав участь у декількох програмах) див. додаток № 2 та кубку з вказанням рівня, який учасник закінчив (при умові набору відповідної кількості балів на даному рівні).

Учасник нагороджується:

- Золотою медаллю, якщо середній бал за програму більше ніж 5,4;
- Срібною медаллю, якщо середній бал за програму від 4,5 до 5,4;
- Бронзовою медаллю, якщо середній бал за програму нижче ніж 4,5.

2.6. Перехід на наступний рівень.

Для завершення рівня та переходу на наступний рівень кожен учасник має набрати 25 балів, як суму середніх балів. Він має право набирати цю суму з середніх балів довільно вибраних ним програм одного рівня. Наприклад, тільки соло, або соло та дует, або дует та мікс і так далі.

2.7. Персональні сторінки танцюристів.

Всі результати за кожен танець та за програму відображаються на персональних сторінках кожного танцюриста. На ній він може побачити суму, яка в нього є на даному рівні, скільки ще треба балів для закінчення рівня та отримання Кубку та вже закриті рівні. Див. додаток №3.

2.8. Складання програми «Атестації».

Програма «Атестації» складається з декількох відділень. В кожному наступному відділенні рівень учасників має бути вищим за попереднє відділення. Учасники різних суміжних рівнів можуть об'єднуватись в одне відділення. Одне відділення не може бути довшим за 3 години з урахуванням часу на нагородження.

2.9. Реєстрація на «Атестацію».

Для коректного внесення результатів в базу танцюристів, треба кожного ідентифікувати. Для цього виготовляються персональні пластикові картки «Танцмир». Реєстрація відбувається тільки по цим карткам. Для участі в першій Атестації танцюристи можуть допускатися за свідоцтвом про народження з подальшим випуском карти.

2.10. Швидкість проходження рівнів.

Швидкість залежить від здібностей дитини, її віку та кількості участей в «Атестаціях» на протязі навчального року. Для дітей довільної вікової категорії рекомендований режим участей: 4 рази в рік по 2-3 програми. В цьому разі учень може пройти 2 рівня за один навчальний рік. Перехід через ступінь не дозволяється. Виконання суміжних рівнів в рамках однієї «Атестації» - можливо. Наприклад, станцювати програму соло 2го рівня, щоб його закінчити та дует і мікс 3го рівня. По закінченню 6 рівня, видається сертифікат танцюриста Е-класу.

2.11. Вимоги до виконання програми.

За правилами «Атестації» хлопці виконують чоловічу партію, дівчата - жіночу. З 1 по 3 рівень в європейській програмі - руки в навчальній європейської позиції, в танцях латиноамериканської програми - руки на поясі. З 4 рівня в європейській програмі позиція рук учасників - основна. В латиноамериканській - позиція рук відповідає виконуваним фігурам. На кожному рівні учасник виконує програму в суворій відповідності з варіаціями, обов'язковими для виконання на атестації (Додаток № 1). Якщо варіація учасника не відповідає варіаціям, обов'язковим для виконання на атестації, головний суддя має право знижувати оцінку за виконуваний танець до 1.

2.11. Положення про костюми.

Костюми учасників мають відповідати Положенню про костюми об'єднаних правил.

Додаток № 1

Варіації, обов'язкові для виконання на атестації танцюристів початківців.

1 level	1 рівень
<p>Slow Waltz</p> <ol style="list-style-type: none"> Right foot closed change forward. Left foot closed change backward. 	<p>Повільний Вальс</p> <ol style="list-style-type: none"> Закрита зміна з правої ноги вперед. Закрита зміна з лівої ноги назад.
<p>Cha Cha</p> <ol style="list-style-type: none"> Right foot time step (2 bars). Closed Basic Movement (2 bars). 	<p>Ча-ча-ча</p> <ol style="list-style-type: none"> Тайм-степ з правої ноги (2 такти) Основний рух в закритій позиції без повороту (2 такти).
<p>Disco</p> <ol style="list-style-type: none"> Linear movement not allowed. 	<p>Диско</p> <ol style="list-style-type: none"> Без лінійних переміщень.
2 level	2 рівень
<p>Slow Waltz</p> <ol style="list-style-type: none"> Right foot closed change forward. Left foot closed change backward. Right foot closed change forward. Left foot closed change backward. ¼ natural turn (4 bars). 	<p>Повільний Вальс</p> <ol style="list-style-type: none"> Закрита зміна з правої ноги вперед. Закрита зміна з лівої ноги назад Закрита зміна з правої ноги вперед. Закрита зміна з лівої ноги назад . Правий поворот по чвертях.
<p>Cha Cha</p> <ol style="list-style-type: none"> Right foot time step (2 bars). Closed Basic Movement (2 bars). New Yorks (4 bars). 	<p>Ча-ча-ча</p> <ol style="list-style-type: none"> Тайм-степ з правої ноги (2 такти). Основний рух в закритій позиції без повороту (2 такти). Нью-Йорк (4 такти).
<p>Jive</p> <ol style="list-style-type: none"> Basic in place (2 times). Change of places right to the left. Change of places left to the right. 	<p>Джайв</p> <ol style="list-style-type: none"> Основний рух на місці (2 рази) Зміна місць справа на ліво. Зміна місць зліва на право.
3 level	3 рівень
<p>Slow Waltz</p> <ol style="list-style-type: none"> Right foot closed change forward. Left foot closed change backward. Right foot closed change forward. Left foot closed change backward. ¼ natural turn (4 bars). Closed changes forward (4 bars). Closed changes backward (4 bars). 	<p>Повільний Вальс</p> <ol style="list-style-type: none"> Закрита зміна з правої ноги вперед. Закрита зміна з лівої ноги назад. Закрита зміна з правої ноги вперед. Закрита зміна з лівої ноги назад. Правий поворот по чвертях. Закриті зміни вперед (4 такти). Закриті зміни назад (4 такти).
<p>Quickstep</p> <ol style="list-style-type: none"> Quarter Turns, progressive chasse Lock step forward (2 bars). 	<p>Квікстеп</p> <ol style="list-style-type: none"> Четвертні повороти з прогресивним шасе. Лок степ вперед (2 такти)
<p>Cha Cha</p> <ol style="list-style-type: none"> Right foot time step (2 bars). Closed Basic Movement (2 bars). New Yorks (2 bars). Spot turn to the right and to the left. 	<p>Ча-ча-ча</p> <ol style="list-style-type: none"> Тайм-степ з правої ноги (2 такти). Основний рух в закритій позиції без повороту (2 такти). Нью-Йорк (2 такти). Спот поворот вправо і вліво.
<p>Samba</p> <ol style="list-style-type: none"> Basic movement left foot forward, right foot backward (4 bars). Whisks to the left and to the right (4 bars). 	<p>Самба</p> <ol style="list-style-type: none"> Основний рух з лівої ноги вперед (4 такти без повороту). Віск вліво і вправо (4 такти).
<p>Jive</p> <ol style="list-style-type: none"> Basic in place (2 times). Change of places right to the left. 	<p>Джайв</p> <ol style="list-style-type: none"> Основний рух (2 рази). Зміна місць справа наліво.

<ol style="list-style-type: none"> 3. Change of places left to the right. 4. Change of Hands Behind Back (2 times). 5. Two steps in place. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Зміна місць зліва направо. 4. Зміна рук за спиною (2 рази). 5. Два кроки на місці (кроки 1 і 2 основного руху).
4 level	4 рівень
<p>Slow Waltz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natural spin turn, ends diagonal wall (DW), 2 bars. 2. Right foot closed change backward. 3. Left foot closed change forward. 	<p>Повільний Вальс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правий спін поворот (2 такти, закінчити обличчям DW). 2. Закрита зміна з правої ноги назад. 3. Закрита зміна з лівої ноги вперед.
<p>Tango</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Left foot walk forward. 2. Right foot walk forward. 3. Left foot closed finish diagonal forward (QQS). 4. Right foot walk backward. 5. Left foot walk backward. 6. Right foot closed change diagonal backward (QQS). 	<p>Танго</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прогресивний крок з лівої ноги вперед (1/2 такту, S). 2. Прогресивний крок з правої ноги вперед (1/2 такту). 3. Закрите закінчення з лівої ноги діагонально вперед (1 такт, QQS). 4. Прогресивний крок з правої ноги назад (1/2 такту, S). 5. Прогресивний крок з лівої ноги назад (1/2 такту, S). 6. Закрите закінчення з правої ноги діагонально назад (1 такт, QQS).
<p>Quickstep</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natural spin turn, ends DW (SQQSSS). 2. Progressive chasse (SQQS). 3. Forward Lock (2 times). 	<p>Квікстен</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правий спін поворот, закінчити обличчям DW (SQQSSS). 2. Прогресивне шасе (SQQS). 3. Лок-степ вперед. 4. Лок-степ вперед.
<p>Cha Cha</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Closed Basic Movement (2 bars). 2. New Yorks (2 bars). 3. Closed Basic Movement with turn to the left (4 bars). 4. Hand to Hand (2 bars). 	<p>Ча-ча-ча</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух в закритій позиції без повороту (2 такти). 2. Нью-Йорк (2 такти). 3. Основний рух в закритій позиції з поворотом (4 такти). 4. Рука в руці (2 такти)
<p>Samba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Basic movement (left foot forward, right foot backward, 4 bars). 2. Whisks to the left and to the right (4 bars). 3. Promenade Samba walk. 4. Side Samba walk. 5. Promenade Samba walk. 6. Side Samba walk. 7. Stationary Samba walks (4 bars). 	<p>Самба</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух з лівої ноги вперед (4 такти без повороту). 2. Віск вліво і вправо (4 такти). 3. Променадний хід Самби. 4. Боковий хід Самби. 5. Променадний хід Самби. 6. Боковий хід Самби. 7. Стаціонарний Самба хід (4 такти).
<p>Jive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Basic in place. 2. Change of places right to the left. 3. Change of places left to the right. 4. Fallaway Rock (2 times). 5. Change of hands behind back. 6. Link. 	<p>Джайв</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух на місці. 2. Зміна місць справа на ліво. 3. Зміна місць зліва на право. 4. Фолевей рок (2 рази). 5. Зміна рук за спиною. 6. Лінк.
5 level	5 рівень
<p>Slow Waltz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natural spin turn, ends diagonal centre (DC), 2 bars. 	<p>Повільний Вальс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правий спін поворот (2 такти, закінчити спиною DC).

<ol style="list-style-type: none"> 2. Steps 4-6 of the reverse turn ends diagonal center (DC). 3. Reverse turn (2 bars). 4. Left foot closed change. 5. Natural turn steps 1-3, ends back to center. 6. Outside change ends DW. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Кроки 4-6 лівого повороту (закінчити обличчям DC). 3. Лівий поворот (2 такти). 4. Закрита зміна з лівої ноги. 5. Кроки 1-3 правого повороту (закінчити спиною DC). 6. Зміна зовні (закінчити обличчям DW).
<p>Tango</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Left foot walk forward. 2. Right foot walk forward. 3. Progressive side step (QQ). 4. Brush tap (and S). 5. Open reverse turn (lady outside) with Closed finish. 	<p>Танго</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прогресивний крок з лівої ноги вперед (1/2 такту, S). 2. Прогресивний крок з правої ноги вперед (1 / 2такта, S). 3. Прогресивний боковий крок (QQ). 4. Браш теп (and S). 5. Лівий відкритий поворот (закінчити в закритій позиції).
<p>Quickstep</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quarter turn to the right. 2. Progressive Chasse. 3. Forward Lock. 4. Tipple Chasse to the left and to the right. 5. Forward lock. 	<p>Квікстен</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четвертний поворот направо. 2. Прогресивне шасе. 3. Лок степ вперед. 4. Тіпл шасе (2 рази). 5. Лок степ вперед.
<p>Cha Cha</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Closed Basic Movement (2 bars). 2. New Yorks (2 bars). 3. Spot turn to the right and to the left. 4. Closed Basic Movement with turn to the left (4 bars). 5. Hand to Hand (1 bar). 6. Open basic movement. 7. Three cha-cha-cha's forward and backward. 	<p>Ча-ча-ча</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух в закритій позиції без повороту (2 такти). 2. Нью-Йорк (2 такти). 3. Спот поворот вправо і вліво. 4. Основний рух в закритій позиції з поворотом (4 такти). 5. Рука в руці (1 такт). 6. Основний рух у відкритій позиції без повороту. 7. Три ча-ча-ча (вперед та назад).
<p>Samba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Basic movement (left foot forward, right foot backward, 4 bars). 2. Whisks to the left and to the right (4 bars). 3. Promenade Samba walk. 4. Side Samba walk. 5. Promenade Samba walk. 6. Side Samba walk. 7. Volta Criss Cross men to the right (2 bars). 8. Volta Criss Cross men to the left (2 bars). 9. Stationary Samba walks (4 bars). 	<p>Самба</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух з лівої ноги вперед (4 такти без повороту). 2. Віск вліво і вправо (4 такти). 3. Променадний хід Самби. 4. Боковий хід самби. 5. Променадний хід Самби. 6. Боковий хід Самби. 7. Вольта кріс-крес вправо (2 такти). 8. Вольта кріс-крес вліво (2 такти). 9. Стаціонарний Самба хід (4 такти).
<p>Rumba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Closed basic movement (2 bars). 2. New York (2 bars). 3. Spot turn to the right and to the left. 4. Hand to Hand (2 bars). 5. Cucarachas (4 bars). 	<p>Румба</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух (2 такти). 2. Нью-Йорк (2 такти). 3. Спот поворот вправо і вліво. 4. Рука в руці (2 такти). 5. Кукарача (4 такти).
<p>Jive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fallaway Rock. 2. Change of places right to the left. 3. Change of places left to the right. 4. Link. 5. Fallaway Throwaway. 6. Link 7. Fallaway Throwaway. 8. Link. 	<p>Джайв</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фолевей рок. 2. Зміна місць справа наліво. 3. Зміна місць зліва направо. 4. Лінк. 5. Фоллэвей троувей. 6. Лінк. 7. Фоллэвей троувей. 8. Лінк.

6 level	6 рівень
<p>Slow Waltz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natural spin turn, ends diagonal wall (DW), 2 bars. 2. Steps 4-6 of the reverse turn ends diagonal center (DC) 3. Left foot closed change forward. 4. Hesitation change (2 bars). 5. Reverse turn (2 bars). 6. Whisk ends diagonal centre (DC). 7. Weave from promenade position ended in promenade position (PP). 8. Chasse from PP. 	<p>Повільний Вальс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правий спін-поворот (закінчити обличчям DW). 2. Кроки 4-6 лівого повороту (закінчити обличчям DC). 3. Закрита зміна з лівої ноги вперед. 4. Зміна-хезітейшн (2 такти). 5. Лівий поворот (2 такти). 6. Віск (закінчити в DC). 7. Плетіння, закінчити в ПП. 8. Шасе з ПП.
<p>Tango</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Left foot walk forward. 2. Right foot walk forward. 3. Progressive link ends diagonal centre (DC). 4. Closed Promenade. 5. Open reverse turn (lady outside) with Closed finish. 6. Five step. 7. Closed Promenade. 	<p>Танго</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прогресивний крок з лівої ноги вперед (1/2 такту, S). 2. Прогресивний крок з правої ноги вперед (1 / 2такту, S). 3. Прогресивна ланка (закінчити в DC). 4. Закритий променад. 5. Лівий відкритий поворот (закінчити в закритій позиції). 6. Файвстеп. 7. Закритий променад.
<p>Foxtrot</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Feather step. 2. Three step. 3. Curved Feather. 4. Back Feather. 5. Back Three step. 6. Back Feather. 7. Feather finish. 8. Three step. 	<p>Фокстрот</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крок-перо (1 такт). 2. Потрійний крок (1 такт). 3. Вигнуте перо крок(1 такт). 4. Перо крок назад (1 такт). 5. Потрійний крок назад. 6. Перо крок назад. 7. Перо закінчення. 8. Потрійний крок по дузі.
<p>Quickstep</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quarter turn to the right. 2. Progressive Chasse. 3. Forward Lock. 4. Tipple Chasse to the left and to the right. 5. Forward lock. 6. Natural spin turn, ends DW (SQQSSS). 7. Progressive chasse (SQQS). 8. One slow step lady outside. 9. Zig Zag. 10. Backward Lock. 11. Running finish. 	<p>Квікстеп</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четвертний поворот направо. 2. Прогресивне шасе. 3. Лок степ вперед. 4. Тіпл шасе (2 рази). 5. Лок степ вперед. 6. Правий спін поворот, закінчити обличчям DW. 7. Прогресивне шасе. 8. Один крок слоу повз партнерки. 9. Зіг заг. 10. Лок степ. 11. Біжуче закінчення.
<p>Cha Cha</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Closed Basic Movement (2 bars). 2. New Yorks (2 bars). 3. Spot turn to the right and to the left. 4. Closed Basic Movement with turn to the left (4 bars). 5. Hand to Hand (1 bar). 6. Open basic movement. 7. Three cha-cha-cha's forward and 	<p>Ча-ча-ча</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух в закритій позиції без повороту (2 такти). 2. Нью-Йорк (2 такти). 3. Спот поворот вправо і вліво. 4. Основний рух в закритій позиції з поворотом (4 такти). 5. Рука до руки (1 такт). 6. Основний рух у відкритій позиції без повороту.

<p>backward in closed position (4 bars). .</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Fan. 9. Alemana. 10. Three cha-cha-cha's in promenade and contra promenade position. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Три ча-ча-ча в закритій лицьовій позиції (4 такти). 8. Віяло. 9. Алемана. 10. Три ча-ча-ча ПП и КПП.
<p>Samba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Basic movement (left foot forward, right foot backward, 4 bars). 2. Whisks to the left and to the right (4 bars). 3. Promenade Samba walk. 4. Side Samba walk. 5. Promenade Samba walk. 6. Side Samba walk. 7. Volta Criss Cross men to the right (2 bars). 8. Criss Cross Bota Fogos (2 bars). <p>Stationary Samba walks (4 bars).</p>	<p>Самба</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Основний рух з лівої ноги вперед (4 такти без повороту). 2. Віск вліво і вправо (4 такти). 3. Променадний хід Самби. 4. Боковий хід Самби. 5. Променадний хід самби. 6. Боковий хід Самби. 7. Вольта кріс-крос (2 такти). 8. Бото фого кріс-крос (2 такти). 9. Вольта кріс-крос (2 такти). 10. Бото фого кріс-крос (2 такти). 11. Стаціонарний Самба хід (4 такти).
<p>Rumba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Closed basic movement (2 bars). 2. New York (2 bars). 3. Spot turn to the right and to the left. 4. Hand to Hand (2 bars). 5. Cucarachas (4 bars). 6. Closed basic movement. 7. Fan. 8. Alemana. 	<p>Румба</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух (2 такти). 2. Нью-Йорк (2 такти). 3. Спот поворот вправо і вліво. 4. Рука до руки (2 такти). 5. Кукарача (4 такти). 6. Основний рух (1 такт). 7. Віяло. 8. Алемана.
<p>Jive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fallaway Rock. 2. Change of places right to the left. 3. Change of places left to the right. 4. Link. 5. Fallaway Throwaway (2 times). 6. American Spin (2 times). 7. Stop and go (2 times). 	<p>Джайв</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фолевей рок. 2. Зміна місць справа наліво. 3. Зміна місць зліва направо. 4. Лінк. 5. Фолевей троувей (2 рази). 6. Американський спін (2 рази). 7. Стоп энд го (2 рази).

Додаток № 2



Додаток №3

В нашій базі 68966 танцюрок і результати 547 змагань En Вход

Аттестація Бронирование столиков Возможности Реклама Контакты

Главная Календарь Результаты Новости Рейтинг Каталоги Объявления

Танцоры / Украина / Киев

Шепета Анастасія

Партнер: Машин Данил
Клуб: Діамант-Еліт (Київ)
Категорія: Ювеналы 1
Тренери: Березина Алена

ST 14.02.2015
E
167/150 (1/7)

LA 14.02.2015
E
0/150 (1/7)

Достижения
★ Результатов: 13
🏆 Победитель: 5
🏆 Призер: 6

Результаты Список заявок Рейтинг St Рейтинг La **Аттестации** Сообщение Админу

Уровень сложности: III, сумма баллов: 12.3
Для завершения уровня необходимо набрать: 12.7

Дата выступления	Аттестация	Уровень	Программа	Оценки								Средний балл	
				SW	Tg	Qs	Ft	Ch	Sa	Ru	Jv		Dc
15.06.2014	#22 (Київ)	3	Solo	6.1	6.3			6.4	6.7		6.4		6.4
15.06.2014	#22 (Київ)	3	Duet	5.9	5.9			6	5.9		5.9		5.9
15.06.2014	#22 (Київ)	2	Solo	6.6				6.4			6.3		6.4
15.06.2014	#22 (Київ)	2	Duet	6.9				6.7			7		6.9
12.04.2014	#19 (Бровары)	2	Solo	6.9				6.9			6.9		6.9
12.04.2014	#19 (Бровары)	2	Duet	6.9				6.7			6.9		6.8

2009-2015 © ООО "Тандмир". Все права защищены. "Тандмир" - услуги в сфере спортивных танцев.
По вопросам размещения рекламы обращайтесь: office@tancmir.com